

# PARTECIPANTI

Partecipanti (10)

Perca

- g grazia barbara.conti@studenti.unipd.it (io)
- teresa maria.sgaramella@unipd.it (Organizzatore)
- GB Giada Bertoncello
- CC CARMEN CAMPANA
- e eleonora.cocco@studenti.unipd.it
- EG Ester Giusto
- lea.ferrari@unipd.it
- LR Lisa Riondato
- s silvia.spolaore.4@studenti.unipd.it
- VD Valentina Dal Bò

The screenshot displays a Zoom meeting interface. At the top, there is a title bar that reads "Partecipanti (10)". Below this is a search bar labeled "Perca". A list of ten participants is shown, each with a circular icon containing a letter, their name, and email address. To the right of each name are icons for muting and video. The bottom portion of the image shows a grid of video thumbnails. The grid consists of three rows: the first row has four thumbnails, the second row has four thumbnails, and the third row has two thumbnails. The thumbnail for Ester Giusto is replaced by a black box with the text "Ester Giusto" in white.

# MARANATHA'

The slide features the InCreat logo on the left, the ReteMaranathà logo in the center, and the Erasmus+ logo on the right. The main title 'RETE MARANATHA'' is prominently displayed. Below the title are three images: a group of people working at a table, a colorful map of a town, and a group of children looking at a large sheet of paper.

The slide features the InCreat logo on the left and the title 'ATTIVITA' 1: La storia in una parola' on the right. Below the title is a table with the following content:

<b>FOCUS</b>	<b>Sfide all'inclusione affrontate: sociali</b> <b>Life Skills promosse: creatività, collaborazione, problem solving</b>
<b>FORME ARTISTICHE</b>	<b>Arte performativa – inventare una storia e rappresentarla</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>Incoraggiare la collaborazione e il rispetto reciproco attraverso l'ideazione di una storia collettiva.</b> Articolazione dell'obiettivo Richiesta di partenza: inventare una storia di gruppo su un tema a piacere, in cui ciascun partecipante dovrà contribuire rispondendo ad una domanda guida. - Il gruppo dovrà inventare una storia e concluderla in 20 minuti. Ogni partecipante risponderà individualmente alle seguenti richieste: - Durante l'attività ti sei sentito incluso nel gruppo? Motiva la tua risposta o indica in quali momenti. Verificare la presenza di almeno 1 vissuto di inclusione - E tu sei riuscito a rispettare le idee e le opinioni degli altri? Motiva la tua risposta o indica in quali momenti è avvenuto. Verificare la presenza di almeno 1 episodio in cui sono consapevoli di aver rispettato le idee dei loro compagni. - Che cosa potresti fare da domani per far sì che nel gruppo tutti si sentano inclusi e rispettati? Verificare la presenza di almeno 1 azione.

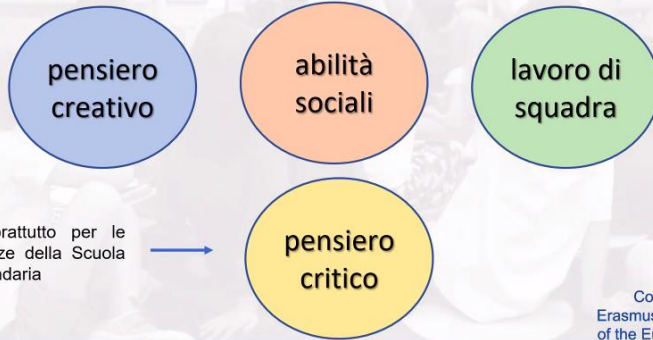
Below the table is a small image of a person working at a table with a green sign that says '2012'.

A grid of video thumbnails showing several participants in a Zoom meeting. The name 'Ester Giusto' is visible in the bottom right thumbnail.

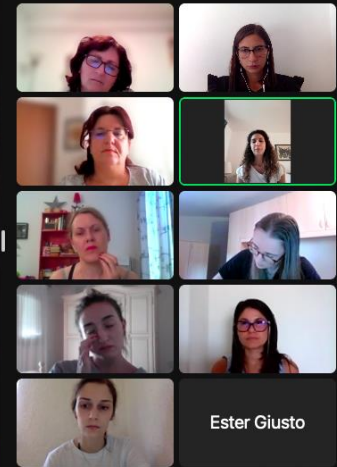


## LE LIFE SKILL

Le **Life Skill** stimolate:



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# ISTITUTO L. EINAUDI

**InCreat**

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union 

## ISTITUTO L. EINAUDI



Ester Giusto

**InCreat**

**LE LIFE SKILL**

Le **Life Skill** su cui si è lavorato principalmente sono:



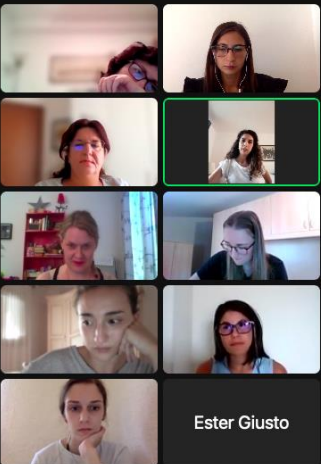
Pensiero creativo

Empatia

Gestione delle emozioni

Interazione sociale

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union 



Ester Giusto



## LE ATTIVITA'

L'attività scelta è **Atelier di musica per tutti**, che si suddivide in 3 sessioni:

1. Disegnare le musica
2. Musica e danze dal mondo
3. Alfabeto del corpo

Marzo e aprile 2022 in 9 incontri ravvicinati della durata di 1 ora (attività + assessment).

In orario scolastico nelle ore di musica, geografia e arte.

**!** Le attività sono state modificate dalle insegnanti sulla base delle caratteristiche del gruppo e degli obiettivi.

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## IL LIBRO DEI CAMBIAMENTI PARTECIPANTI

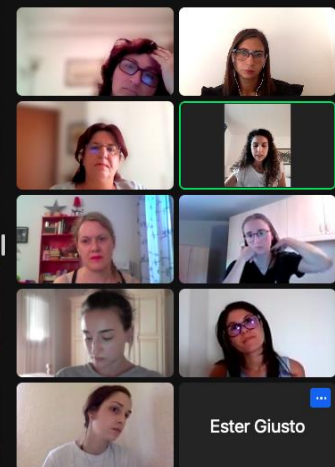
La musica quindi può essere un buon mezzo per... *"...rilassarsi e per lasciarsi andare"* *"...comunicare e stare insieme agli altri"* *"...sognare, capire te stesso e ascoltare"*.

*"...Appena comincia ad ascoltare la musica mi catapultò in un altro mondo e tutto scomparire siamo solo io e il foglio e i miei pensieri vanno via"*.

*"...prima io pensavo che nessuno importava della mia presenza però dopo ho notato che ad alcuni importava"*. *"...mentre ballavo con i miei compagni mi sentivo divertita felice libera e sentivo che anche tutti gli altri si sentivano felici eravamo una massa di felicità che ballava!!!"*.

*"...quando ho provato il movimento del mio corpo era felice, rilassata, ma anche concentrata a non andare fuori tempo"*. *"...mi sentivo libera, felice ed emozionata in senso positivo"*.

*"...Secondo me gli ostacoli che è un corpo può incontrare si possono affrontare non solo modo: insieme!"*



## SVILUPPI FUTURI E SINTESI DEI PERCORSI IMPLEMENTATI



### Alcuni passi

- Verificare la fattibilità di un percorso nello specifico contesto di lavoro
- Individuare un percorso, il suo filo conduttore e le personalizzazioni, articolato nel tempo e organizzato in due blocchi di attività (es Ottobre-dicembre; verifica intermedia; gennaio –aprile; verifica finale)
- Individuare le risorse, degli esperti a partire dalla stessa rete InCrea+
- *Confronto, individuazione e messa a punto del protocollo per l'analisi degli apprendimenti, utilizzando strumenti generali e specifici per le scelte del percorso*
- *Supporto nella realizzazione delle iniziative e nell'analisi delle risposte/narrazioni*

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



### Spunti per la riflessione

- *Tempi:* più ampi di 1 ora per sessione, più ampi di 1 sessione per attività. Articolare un maggior numero di incontri potrebbe essere utile per sopperire a presenza non sistematica
- *L'espressione dell'esperienza:* La figura di un esperto esterno avrebbe aiutato in questo oltre a dare un contributo importante alla parte artistica
- *Protocolli specifici per le diverse fasce di età e/o con facilitazioni*
- *Età dei partecipanti:* necessità di creare gruppi più omogenei nelle attività nel contesto comunitario

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

